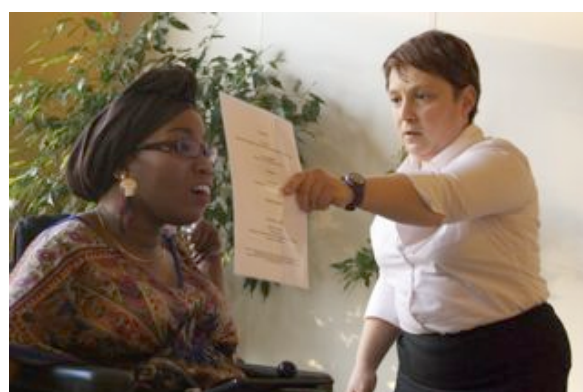




« Le handicap pour les nuls »

Une animation proposée par l'association Cap-Contact



Un spectacle

« Le Goût de l'ignorance » est un spectacle qui donne la parole aux personnes en situation de handicap de manière à sensibiliser un large public aux conséquences quotidiennes de notre perception du handicap et atténuer la peur des différences.

Le succès des deux représentations ayant eu lieu en 2014 a montré que « Le Goût de l'Ignorance » représentait un formidable outil de sensibilisation et de réflexion.

« Le handicap apparent des uns fait ressurgir le handicap, ignoré, des autres et ainsi va le ballet de ce « Goût de l'ignorance », qui permet d'aborder la question du handicap physique avec humour toujours, mais un humour qui fait rire parfois jaune... »

Le Régional, mars 2014

Un débat

Le handicap n'est pas seulement une histoire personnelle. Il est aussi créé - ou amplifié - par le contexte social et l'entourage. A l'issue de la représentation les comédiens, handicapés et valides, proposent un débat autour des situations de handicap et des personnages mis en scène par le spectacle.

Durée : 30 minutes de spectacle,
suivi d'une discussion
d'une heure (à convenir)

Dates : janvier à avril 2016

Pour tout renseignement et
information sur les tarifs :

Association Cap-Contact

Lise Curchod

021 653 08 18

info@cap-contact.ch

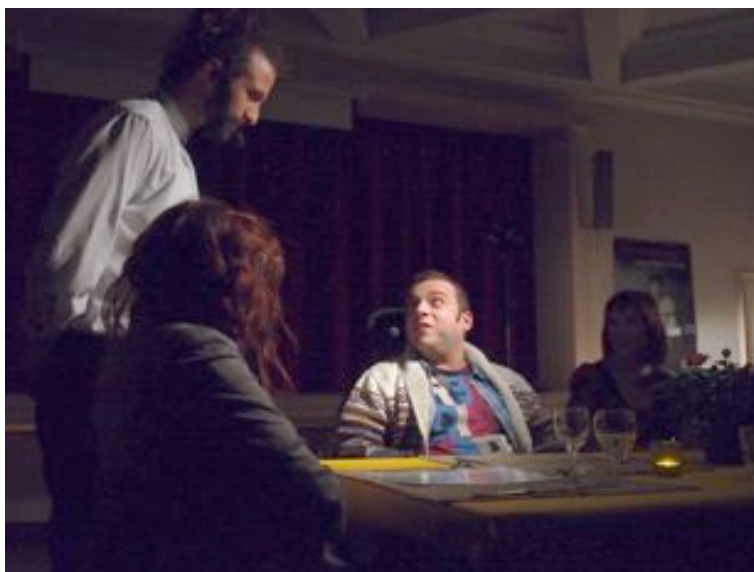
Ce projet est soutenu par



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

**Bureau fédéral de l'égalité pour
les personnes handicapées BFEH**





Le spectacle

« Le Goût de l'ignorance »

**Quatre handicapés dans un restaurant et rien ne va plus !
Un spectacle qui, avec humour, questionne nos préjugés**

Mise en scène : Diana Fontannaz

Avec : Vanessa Bolle, Laurie Genton, Karim Karkeni, Stéphanie Mukoyi, Francisco Lopez, Catherine Reverdin, et Sébastien Zuretti.

Ils sont sept sur scène, quatre en situation de handicap et trois valides. Certains d'entre eux n'avaient jamais jusqu'ici, posé un pied sur un plateau. Trente minutes pour parler de l'autodétermination de la personne en situation de handicap. C'est le défi que l'Association Cap-Contact a proposé à Diana Fontannaz, actrice et metteur en scène suisse qui travaille entre Paris et l'arc lémanique.

Diana Fontannaz est partie de leur envie et de leur besoin de raconter leur quotidien. Elle a recueilli les anecdotes drôles et parfois caustiques que Francisco Lopez, Stéphanie Mukoyi, Catherine Reverdin et Sébastien Zuretti, tous membres de l'Association Cap-Contact, lui ont généreusement livrées. « Il s'est agi ensuite de les adapter pour en faire une sorte de mosaïque vivante ». C'est ainsi que cette équipe haute en couleurs, par un gros travail d'improvisation, a créé « Le goût de l'ignorance ». Un éventail de scènes qui révèlent concrètement les absurdités auxquelles les personnes en situation de handicap sont confrontées et les ressources inépuisables qu'il leur faut adopter pour y faire face.

C'est dans un restaurant que l'action se déroule. Parmi les spectateurs attablés, serveurs et clients s'apostrophent, s'accrochent ou se griffent, tantôt avec finesse et naïveté, tantôt avec moquerie et cruauté. Incompréhensions, peur de la différence, préjugés et quiproquos sont le poivre et le sel de ce repas qui nous est servi.

Le débat

Le handicap n'est pas toujours réversible, l'ignorance oui !

Entre bonne volonté et préjugés, nous nous sentons souvent mal à l'aise face aux personnes handicapées et, dès lors, nos comportements ne sont pas adéquats. Il suffirait pourtant de pas grand chose : chausser les lunettes de l'autre et des évidences sautent aux yeux !

Après le spectacle, les comédiens handicapés et valides proposent une discussion aux spectateurs. S'interroger sur ses préjugés, faire découvrir que la réalité vécue au quotidien par les personnes en situation de handicap ne correspond pas toujours à ce que l'on croit, tels sont les grands axes de ce débat, lancé à partir des situations et des personnages mis en scène dans le « Goût de l'ignorance ».



Bonus - Extrait du spectacle

STEPHANIE : Qu'est-ce que vous avez comme vin au verre ?

VANESSA : Pomme, abricot, poire, raisin, ananas et orange.

STEPHANIE : Oui et comme vin ?

VANESSA : Je reviens.

Vanessa fait demi-tour et court presque vers le bar.

VANESSA : Tu veux pas aller à la trois à ma place s'il-te-plaît ? J'ai des sueurs là. Je me sens très mal. Elle veut du vin.

KARIM : Sers-lui du vin.

VANESSA : Tu te rends pas compte ! Si ça se trouve elle n'a pas le droit d'en boire ! Je ne veux pas que ça me retombe dessus s'il lui arrive quelque chose.

KARIM : Sers-lui du jus de raisins, elle ne verra sûrement pas la différence.

VANESSA : Tu crois ? Oh l'angoisse.

Cap-Contact association

Politiquement et confessionnellement neutre, Cap-Contact s'engage activement en faveur de l'autodétermination des personnes en situation de handicap. Personnes handicapées et valides travaillent en partenariat au sein de cette association, qui :

- sensibilise par de l'information, des conseils et de la formation
- défend activement les droits des personnes en situation de handicap
- propose des solutions novatrices

Cap-Contact propose

- des conseils individuels, collectifs ou entre pairs, touchant à tous les domaines de la vie quotidienne (vie à domicile/en institution, travail, transports, dépendance physique, assurances sociales, etc.)
- des actions ponctuelles pour alerter les pouvoirs publics et autres décideurs sur des projets particuliers
- des recherches et groupes de réflexion réunissant des personnes en situation de handicap sur des problématiques liées à leur quotidien.
- des animations auprès d'institutions, écoles, associations ou autres groupes pour informer sur différentes thématiques concernant le handicap



Des animations sur le thème du handicap

Depuis sa création en 1998, Cap-Contact agit pour sensibiliser des publics très divers et notamment, des personnes qui n'ont pas de raisons particulières d'être en contact avec le handicap.

Les personnes concernées sont particulièrement bien placées pour mettre en avant les difficultés qu'elles rencontrent sans dramatiser et sans tomber dans le registre de la pitié. C'est pourquoi l'association propose des animations conçues et réalisées par des personnes handicapées en partenariat avec des personnes valides.

Les animateurs en situation de handicap ne se présentent pas comme de simples témoins racontant leurs problèmes personnels, mais ont une approche professionnelle. Ils initient un dialogue qui ne se focalise pas uniquement sur les difficultés rencontrées, mais montre aussi ce qui va bien et ce qui pourrait aller encore nettement mieux si les relations sociales étaient moins entachées de préjugés et de peurs.